

99年臺北霞海城隍文化季

臺北市 鼓樂喧天 匯演



鼓在形成的初期，主要用於宗教、軍事、通訊、民俗與典禮等活動，透過鼓聲達到傳遞信號、迎神驅鬼及震懾敵人等用途。後來也應用於民間舞蹈、器樂合奏、說唱音樂、戲曲音樂、藝陣演出等活動，逐漸演變出豐富的節拍與節奏變化，鼓樂也讓民俗音樂產生了更生動多姿的表情。

「鼓樂喧天」，以「有聲有色」的精彩鼓樂陣容，呼應民俗活動特有的熱鬧氣氛，並為霞海城隍文化季帶來一鳴驚人的起鼓開場儀式。

活動時間：99年6月19日（星期六），（農曆5月8日）

一、鼓陣綵街：10：30 二、鼓樂匯演：13：30

活動地點：臺北市大同區迪化街一段二十一號（永樂廣場）（台北霞海城隍廟旁）

鼓陣表演單位：（依筆劃序）

- 九天民俗技藝團
- 十鼓擊樂團台北分團
- 台南縣東原國中太鼓隊
- 弘武醒獅劇團
- 員林員團舞蹈團
- 新瓦屋花鼓隊
- 新莊鼓藝團
- 彰化縣英朝國小跳鼓陣
- 關廟龜洞飛鷹跳鼓陣

指導單位：台北市文化局

主辦單位：臺北市立社會教育館

協辦單位：台北霞海城隍廟，中華霞城文化發展協會

策劃執行單位：財團法人中華民俗藝術基金會

九天民俗技藝團 演出節目：《虎王鼓》、《齊天戰鼓》

1995年由許振榮團長創立，曾連續四年獲選為「台中縣傑出演藝團隊」，2006年獲選為「文建會國家優良扶植團隊」。多次受邀前往加拿大、韓國、香港、大陸等地演出，2007年獲邀美國巡演一個月及捷克布拉格國際大展演出，2008年擔任「第十二屆總統、副總統就職典禮」表演團隊以及與日本鬼太鼓座合作演出。

《虎王鼓》以節奏強烈、快慢分明與浩大聲勢為特色，展現出無所披敵的氣勢仿如虎王降臨，表演者臉部彩繪，呈現出威猛神態，隨著鼓聲詮釋戰虎將虎兵的角色。《齊天戰鼓》詮釋古代軍士上戰場前，整隊待發及行軍時的浩蕩，展現出千軍萬馬，氣蓋山河的氣勢，以及致勝者乘勝追擊的聲勢與凱旋而歸的興奮心情。



十鼓擊樂團台北分團 演出節目：《鑼鼓樂城隍》

以「傳創台灣本土文化，發揚鼓樂藝術新傳」為樂團之發展目標。而「十鼓」的涵義是延續創辦人創團精神，「十」字代表兩支鼓棒交疊一起，賦予技術更大的生命力，同時也象徵十鼓匯集十方的能量，共同凝聚一股團結的力量。其台北分團成立於2007年5月，團員以青少年為主，平均鼓齡已有八年多，演出逾百場，在「2009年鼓藝新傳」全國大賽中，榮獲五項冠軍。2010年4月受邀至澳洲布里斯本、雪梨市參與「多元文化藝術節暨2010佛誕節慶祝大會」的巡迴演出。



臺北市 99年臺北霞海城隍文化季 鼓樂喧天 匯演



台南縣東原國中太鼓隊

演出節目：《大破連環》、《鼓動傳情》、《醒獅鑼鼓》

成立於2001年，由十鼓打擊樂團李佳燕老師，利用學生課餘及社團活動時間親自到校指導，期間參加各種大型表演及比賽，積極參與社區、縣府及公所舉辦各種活動的開幕表演。2009年鼓藝薪傳大賽更獲得國中組團體賽第一名。

《大破連環》以宋江陣鼓樂為素材，配合水滸傳宋江大破連環馬故事加以改編。《鼓動傳情》由十鼓擊樂團謝十老師量身打造之鼓樂曲。《醒獅鑼鼓》以傳統醒獅鑼鼓為材，加入豐富多變的拋槌及入槌技巧並融合武術梅花五手的動作演出。

弘武醒獅劇團 演出節目：《戰鼓齊鳴獅藝揚》

由館長張誌元和一群愛好舞龍舞獅、武術及傳統民俗技藝之人士所組成。憑著所有團員的興趣和目標，並且以有制度的嚴厲要求訓練與磨練，力求傳承民俗文化、建立祥和的社會，其以創新、突破及發揚推廣我國固有民俗藝術為團職志，台北市大安區體育會龍獅代表隊，第一屆中華盃競賽冠軍，並經常受邀於政府、民間及企業主辦的活動中演出。



員林員團舞蹈團 演出節目：《歡慶佳節跳鼓樂》

成立於1994年，連續四年榮獲彰化縣傑出演藝團隊，重要的代表作「舞蹈的海洋」、「咱八台灣咱八舞」、「默娘」、「跑水」、「與舞蹈的對話」等舞劇。近十年來更將觸角伸及國外，開啓兩岸文化交流，接受國際藝術團體邀約演出本土原住民舞蹈及民間民俗舞蹈，足跡遍及美國、法國、西班牙、葡萄牙、澳門、北京、雲南、廈門等。2007「舞蹈的海洋」獲彰化縣漢文藝獎傑出演藝團隊。

新瓦屋花鼓隊 演出節目：《花鼓》

成立於1947年，是目前台灣碩果僅存的一支客家花鼓隊，演出以丑扮為主，穿花衫、拿花傘、走花步、打花鼓，以幽默趣味的表演，表現逗趣歡樂的氣氛，大、小老婆、小丑、花鼓、花傘、花籃、舞蹈等戲碼，團員隨「鼓聲節奏」跳動，以服裝鮮豔、誇張濃妝、表情逗趣與觀眾互動的別具風格演出，充滿濃濃客家味。2009年列入新竹縣無形文化資產及獲選為新竹縣傑出演藝團隊，同時為行政院客家委員會客任十二大節慶中的新竹縣國際花鼓藝術節擔任主力表演團隊。



新莊鼓藝團 演出節目：《玩鼓》

成立於2002年，在前新莊市長現任縣議員黃林玲玲女士支持與鼓勵下與新莊响仁和鐘鼓廠王師傅合作以「新莊團仔打新莊鼓」，「打鼓的團仔不學壞」為主旨，學習台灣傳統鼓藝、醒獅鼓、非洲鼓、日本太鼓、西洋爵士鼓及馬來西亞二十四節節鼓，創作出深具地方特色的曲目。並由蔡明亮導演拍攝紀錄片「小樹慢慢長大」獲得威尼斯影展時最佳紀錄片獎。

連續多年榮獲「台北縣民俗體育運動錦標賽」、「全國傳承承孟舞龍舞獅叫鼓陣錦標賽」、「全國傳承承孟獨輪車鼓藝錦標賽」、「台中縣議長盃盃鼓大賽」、「文建會民俗文化體育創意錦標賽」等各項第一名，也受邀世界各地觀摩演出。

彰化縣英朝國小跳鼓陣 演出節目：《跳躍花鼓鑼喧天》

1992年成立，由陳振誠老師訓練及現任邱鈺清校長的大力支持下，使得跳鼓陣能順利的發展。跳鼓陣是一種節奏明快、律動優美、氣勢威壯、講求堅忍合作的民間藝術。英朝國小跳鼓陣曾於1996年榮獲中華民藝華會特優、1997年獲教育部選拔為青少年民俗訪問團，親善訪問白俄羅斯、西德等國、1998年台灣省跳鼓陣競賽第一名、2004年第11屆總統副總統就職典禮禮頭陣演出，2007年代表參加「新加坡妝藝遊行」，其他民間廟會、遊藝會、假日廣場等演出超過200場。



關廟龜洞飛鷹跳鼓陣 演出節目：《飛鷹跳鼓陣》

1965年成立於關廟鄉龜洞村，初由廖錫老先生指導，傳統陣式有開四門、發鑼、龍門陣等，今配合疊羅漢、舞旗、武術、翻腰等演出，目前由陳憲名先生領導，除參與民俗廟會演出外，也配合各文教機構與學校新傳推廣。

其演出特色為結合各種陣式，如踏七星、開四門龍門陣、連枝接葉、八卦、四成、鑼鼓、巡更、犁頭戴頂（鼎）等，以除妖避邪。